

Observatieformulier

Name: Eline Accoe

Project: Tiense wereldvrouwen (TW)

What is your perspective of the lesson on:

Don't agree ----- Agree

Hospitality

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - The facilitator achieved equality for everyone | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator fostered intercultural acceptance and understanding | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator made the musical activities accessible for everyone | 1 | 2 | 3 | 4 |

Creative workshop

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| - The facilitator engaged imagination by the participants | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator encouraged a confidence in individual creativity | 1 | 2 | 3 | 4 |

Friendship

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - The facilitator created an collaborative learning environments and encouraged collaboration | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The musical activity contributed to shared outcomes and shared responsibility by the participants | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The lesson contained multiple learner/teacher relationships and processes | 1 | 2 | 3 | 4 |

Cultural democracy

- | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| - Active participation | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - Strong sense of ownership | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - Variety and diversity of music | 1 | 2 | 3 | 4 |

Critical incidents (fragmenten uit lesreflecties)

- Na de eerste song Belle Mama kwam Marc (een man met een mentale handicap) in het midden van de cirkel en vertelde dat hij graag de groep zou willen aangeven/dirigeren. Iedereen was akkoord om het nog eens te zingen en met wat hulp dirigeerde Marc

de canon. Wat een ontzettend goed gevoel gaf aan zowel Marc als aan de groep. Als docent was het voor mij belangrijk dat er ruimte was om dit te doen en initiatief te nemen.

- Het was een intens genieten voor mij om om te zien dat iedereen op zijn manier enorm aan het genieten was van het zingen of bewegen of mee neuriën van het lied. Er werd ontzettend fijn samengewerkt en vrienden gemaakt in een groep waar iedereen een andere achtergrond heeft.
- Tijdens een hart van goud nam een van de begeleiders de gitaar.
- Tijdens het slot Bella Mama lied kwam Rachech in het midden van de cirkel staan en leidde een kanon groep. Ze voelde als dit haar moment was en dat zorgde voor een mooi groepsgevoel.
- Van groep vreemde naar een groep vrienden

Observatieformulier

Name: Eline Accoe

Project: kweikersparade

What is your perspective of the lesson on:

Don't agree ----- Agree

Hospitality

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - The facilitator achieved equality for everyone | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator fostered intercultural acceptance and understanding | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator made the musical activities accessible for everyone | 1 | 2 | 3 | 4 |

Creative workshop

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| - The facilitator engaged imagination by the participants | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator encouraged a confidence in individual creativity | 1 | 2 | 3 | 4 |

Friendship

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - The facilitator created an collaborative learning environments and encouraged collaboration | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The musical activity contributed to shared outcomes and shared responsibility by the participants | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The lesson contained multiple learner/teacher relationships and processes | 1 | 2 | 3 | 4 |

Cultural democracy

- | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| - Active participation | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - Strong sense of ownership | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - Variety and diversity of music | 1 | 2 | 3 | 4 |

Critical incidents

- Sommigen vinden de werkvormen wat kinderachtig → volgende keer wat anders aanpakken
- Er was snel een veilige sfeer in de groep die het mogelijk maakte om zelf aan de slag te gaan met het uitvoeren van het repertoire

- Een van de deelnemers zij daarop op een bepaald moment: 'deze activiteiten zijn de reden dat ik er nog ben op deze wereld'. Ik moet toegeven dat dit mij enorm heeft geraakt als leerkracht.
- Ik vond de locatie moeilijk (koud en slechte akoestiek voor de opdracht, veel wisselende mensen die binnen en buiten kwamen) deze factoren zorgen ervoor dat ik een minder goede flow tijdens de les kon houden.