

Observatieformulier

Name: Eline

Project: Samenklank

What is your perspective of the lesson on:

Don't agree ----- Agree

Hospitality

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - The facilitator achieved equality for everyone | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator fostered intercultural acceptance and understanding | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator made the musical activities accessible for everyone | 1 | 2 | 3 | 4 |

Creative workshop

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| - The facilitator engaged imagination by the participants | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The facilitator encouraged a confidence in individual creativity | 1 | 2 | 3 | 4 |

Friendship

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - The facilitator created an collaborative learning environments and encouraged collaboration | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The musical activity contributed to shared outcomes and shared responsibility by the participants | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - The lesson contained multiple learner/teacher relationships and processes | 1 | 2 | 3 | 4 |

Cultural democracy

- | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| - Active participation | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - Strong sense of ownership | 1 | 2 | 3 | 4 |
| - Variety and diversity of music | 1 | 2 | 3 | 4 |

Critical incidents

Les 1: Elisabeth spreekt vlot Nederlands. Zij vertelt me over haar geloof. Ze is streng Katholiek, is geboren met een stem die alleen mag zingen voor en over god. Ze ziet het als een zonde om andere dingen te zingen dan de gospel-stijl. We beslissen dan ook samen dat dit integratieproject misschien niet geschikt is voor haar.

Les 4: Na een korte pauze heb ik haar gevraagd om mij een lied aan te leren in het Arabisch. Dit zorgde voor een meer ontspannen sfeer. Ook omdat ik het erg moeilijk had om haar klanken over te nemen. En dat gaf haar een zelfzeker gevoel. Ik ben dus erg blij dat ik haar de kans heb gegeven mij iets aan te leren. We hebben de les dus op een fijne noot kunnen eindigen.

Les 5: . Het was fijn om te zien hoe ze elkaar helpen en optrokken naar een hoger niveau. Doordat we rond meerstemmigheid hebben gewerkt was differentiëren ook erg makkelijk.

Les 6: Volgende week moet ik hier meer rekening mee houden en liederen kiezen met een lagere testituur of alvast één lage stem. Zo kan iedereen in de groep zich goed voelen.

Les 7: Er was een suggestie voor een pools verjaardagsliedje. Eigen liederen van verschillende talen kwamen via de deelnemers aan bod